

Scritti su Elena Bono (vedi nota *)

- E. ANDRIUOLI, Venticinque poeti (Ricerche sulla poesia del Novecento in Liguria), Savona, Sabatelli, 1987; pp. 203-217.
- E. ANDRIUOLI, 1/ "Gatto di sangue" di Elena Bono, Savona, "Artestampa", n. 1, 1994.
- E. ANDRIUOLI, Dieci drammaturghi e quattro poeti drammatici, Savona, El, 1995.
- E. ANDRIUOLI, "Le spade e le ferite", Savona, "Artestampa", n. 1, 1996.
- E. ANDRIUOLI, L'ombra di Lepanto, Savona, "Liguria Spettacoli", supplemento a "Liguria", maggio-giugno 1997.
- E. ANDRIUOLI, Flamenco matto, Savona, "Liguria Spettacoli", supplemento a "Liguria", maggio-giugno 1997.
- G. ANTONINI, Santa Giovanna, Roma, "Il Globo", 21 settembre 1970.
- A. ARCI, Alzati Orfeo, Roma, "la parola e il libro", luglio-agosto 1959.
- V. ARCOZZI MASINO, La notte di Elena Bono, Torino, "Il Popolo Nuovo", 22 novembre 1958.
- L. ARESU, Quando il monumento vidi. Omaggio a Elena Bono, Genova, l'Impronta, 1998.
- C. BASINI, Alzati Orfeo, Napoli, "Cimento", 31 dicembre 1960.
- G. BERNABO', Elena Bono: una scrittrice europea. "RESINE", 2° trim 2010 – pubblicato **Febbraio 2011**
- F. BINAGHI, Una nuova voce di poesia, Pavia, "la provincia pavese", 29 aprile 1958.
- R. BIONDANI, tesi su Il teatro di Elena Bono, Padova, 1970.
- G. BISCOSSA, Con l'Ippolito di Elena Bono il teatro italiano ha l'autentica tragedia italiana moderna, Lugano, "Giornale del Popolo", 29 dicembre 1954.
- G. BISCOSSA, Cuore senza fine di Elena Bono, Lugano, "Giornale del Popolo", 28 aprile 1984.
- R.A. BORZINI, Incontro con Elena Bono, Genova, "Liguria", giugno 1966.
- G.A. BRUNELLI, Alzati Orfeo, Firenze, "Cynthia", agosto-settembre 1958.
- G.A. BRUNELLI, Vento di giovinezza, Catania, "La Sicilia", 13 settembre 1985.
- M. CAMILUCCI, Elena Bono - Poesia della Resistenza, relazione tenuta a Chiavari e premessa a Piccola Italia, Recco, EmmeE, 1981.
- M. CAMILLUCCI, Roma nei poeti e prosatori contemporanei, Roma, Staderini, 1964.
- S.C. (SERGIO CAMPAILLA), Elena Bono. Una valigia di cuoio nero, Roma, "Libri e riviste d'Italia", maggio-agosto 1999
- A. CAPASSO, L'Ippolito di Elena Bono, "Tripode", marzo 1953.
- A. CAPASSO, La poesia religiosa di Elena Bono, Firenze, "Città di vita", marzo-aprile 1953.
- A. CAPASSO, Morte di Adamo, Roma, "Corriere della Nazione", 23 agosto 1956.
- A. CAPASSO, Taccuino critico, Reggio Calabria, "Italia intellettuale", anno V (1959), n. 4-5.
- D. CAPUANO, Da Edipo a Cristo. Appunti per una lettura del racconto "Una valigia di cuoio nero" di Elena Bono, "Nuova Umanità", n. 159-160, maggio – agosto 2005
- G. CAROSINI, Una valida voce nel teatro contemporaneo, Genova, "Il Nuovo Cittadino", 16 gennaio 1966.
- G. CASOLI, Novecento Letterario Italiano ed Europeo, Roma, Città Nuova, 2002.
- G. CASOLI, Il teatro totale di Elena Bono, Roma, Città Nuova, n. 13, 2005
- G. CASOLI, Elena Bono: Chiudere gli occhi e guardare, Città Nuova n. 20, 2007
- G. CASOLI, Il teatro della vita, "Città Nuova", n. 20, 2008
- G. CASSINELLI, Non la pace ma la spada - Introduzione all'arte di Elena Bono, Savona, Sabatelli, 1968.
- M. CASTELLANI, Elena Bono, Poesie e Resistenza, "AVVENIRE", **23 Gennaio 2011**
- P. F. CASTELLI, S.J. La testa del Profeta di Elena Bono. Un dramma per riflettere. "La Civiltà Cattolica" quaderno 3816 del 20 Giugno 2009
- P. F. CASTELLI, S.J. Elena Bono. Lo sgomento della storia e la possibilità di un riscatto. "La Civiltà Cattolica", quaderno 3859 del **2 Aprile 2011**
- P. CAVALLO, Bono, l'ultima estate dei Fieschi, Genova, "Il Secolo XIX", 13 agosto 1994.

U.V. CAVASSA, La testa del Profeta, Genova, "Il Secolo XIX", 24 marzo 1966.

E. CECCHI, Morte di Adamo, Milano, "L'illustrazione Italiana", novembre 1956.

G. CENTORE, Elena Bono: un classico, Caserta, "La nuova Campania", 8 marzo 1975.

G. CENTORE, Prologo minimo ai drammi di Elena Bono, Caserta, "La nuova Campania", 8 marzo 1975.

S. CIPRIANI, Motivi biblici nell'arte di una poetessa, Roma, "L'Osservatore Romano", 21 agosto 1966.

R. CLERICI, L'Hippolyte, Palermo, "La Rupe", agosto 1953.

G. CORSINOVI, Lo Zar delle farfalle nere, Savona, "Liguria Spettacoli", supplemento a "Liguria", marzo-aprile 1995.

M.D'Amico, I Templari parlano dialetto, "La Stampa" 21 Luglio 2002

I. DELL'ERA, Poesia religiosa, Roma, "Il Quotidiano", 9 gennaio 1959.

F. DE MARIA, Ippolito, Reggio Calabria, "Italia intellettuale", giugno-dicembre 1953.

F. DE NICOLA, A proposito dell'ultimo romanzo di Elena. Bono, Genova, "Il Lavoro", 22 agosto 1985.

F. DE NICOLA (a cura di), Vento di giovinezza: tavola rotonda su "Come un fiume, come un sogno" (tenuta a Santa Margherita Ligure il 19 aprile 1986), Recco, EmmeE, 1989. .

F. DE NICOLA, Nove scrittori per un'idea di Uguria, Savona, Sabatelli, 1989.

A.DE SIMONE, Elena Bono, Come un fiume come un sogno, "POESIA" n. 258, **Marzo 2011**

R. DEVOTO, Guerra, Pasolini, Nobel. Storia di una letterata, Il nuovo Levante (quot. Loc.), 22 Aprile **2011**

C. DI BIASE, Elena Bono - Lo sgomento della storia, in Letteratura religiosa del Novecento, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1998.

A. DI PAOLA, Alzati Orfeo, Catania, "Gazzetta di Sicilia", 19 luglio 1958.

C. DIGNOLA, Riscoperte: Elena Bono, "Eco di Bergamo", 13 Giugno **2011**

N. FABBRETTI, Racconti e liriche di Elena Bono, Roma, "Il Popolo", 13 febbraio 1957.

N. FABBRETTI, Poesia e prosa di Elena Bono, Milano, "Vita e Pensiero", aprile 1957.

N. FABBRETTI, Poesia religiosa, Genova, "Il Nuovo Cittadino", 29 maggio 1958 e Brescia, "Humanitas", gennaio 1959.

N. FABBRETTI, La Pulzella e la strega, Bologna, "L'Avvenire d'Italia", 13 gennaio 1966.

E. FALQUI, La giovane poesia, Roma, Colombo, 1956.

M. FAUSTINI, L'uomo e la Storia nelle piccole e grandi vicende - Intervista a Elena Bono, Genova, "Corriere Mercantile", 23 gennaio 1982.

A. FRATTI N I, La poesia religiosa in Italia nel secondo novecento, "Cultura e Scuola", n. 109, gennaio-marzo 1989, pp. 17-28.

E.M. FUSCO, Ippolito, Bologna, "L'Archiginnasio", 1954.

E.M. FUSCO, Alzati Orfeo, Bologna, "Libri d'oggi", 1958.

F.L. GALATI, Pagine nuove e coraggiose, Roma, "L'Osservatore Romano", 20-21 febbraio 1995.

S.GAWRONSKI, Elena Bono, Il Classico nascosto, www.railibro.rai.it

S.GAWRONSKI, Come un fiume come un sogno, www.railibro.rai.it

S.GAWRONSKI, Una valigia di cuoio nero, www.railibro.rai.it

S. GAWRONSKI, Elena Bono, le "nozze mistiche" non s'hanno da fare con Pasolini, Torino, La Stampa - Tuttolibri, Luglio 2005

G.GERON, Un uomo nero tra i Templari di Elena Bono, "Gente" 2002

GIANGRISTOFARO, MORGIONE, ROSATO, Poeti italiani dell'800 e del 900, Lanciano, Quadrivio, 1959.

E. GIOANOLA, Ritorno sotto l'albero del bene e del male: Come un fiume, come un sogno, (conferenza tenuta in Chiavari il 26 aprile 1986), Recco, EmmeE, 1989.

E. GIOANOLA, Ritorno sotto l'albero del bene e del male: Lo Zar delle farfalle nere, Recco, Le Mani, 1995.

E. GIOANOLA, Elena Bono: gli esordi folgoranti e la rimozione di una scrittrice di grande rilievo, in Storia della letteratura italiana, Milano, Librex, 1996.

E. GRASSI, Ippolito, Napoli, "Nostro Tempo", marzo 1957.

E. GROPPALI, Un dramma avventuroso di Elena Bono racconta la misteriosa fine dei Templari, "Il Giornale" 7 Agosto 2002

I.LANA., La grande e la piccola morte di Elena Bono, Roma, "L'Avvenire", 11 settembre 1970.

I. LANA, Imperium sine fine, cor sine t;ne, appendice a Odio e amo. Tu forse mi chiedi..., Recco, E:mmeE, 1991.

E. LANZAROTIO, L'etica lirica di Elena Bono, Genova, "Liguria", marzo 1967.

E. LANZAROTTO, Attualità di Elena Bono, Savona, "Liguria", giugno 1977.

C. LAURENZI, La trilogia tebana nella versione di Elena Bono, Milano, "Il Giornale", 3 febbraio 1978.

A. LEVI, Due drammi di Elena Bono, Sondrio, "Corriere della Valtellina", 4 novembre 1967.

M. MANGIOTII, Il teatro in La letteratura ligure - /I secondo '900, Genova, Costa & Nolan, 1988.

P. MARLETTA, Ippolito, Roma, "Idea", 1955.

P. MARLETIA, Testimonianza di Elena Bono, Brescia, "Humanitas", aprile 1957.

P. MARLETIA, Alzati Orfeo, Roma, "Fiera Letteraria", 15 giugno 1958.

P. MARLETTA, Due drammi di Elena Bono, Catania, "La Sicilia", 30 dicembre 1965.

P. MARLETIA, E. Bono, Odio e amo. Tu forse mi chiedi..., Roma, "Il Veltro", maggio-agosto 1991.

D.G. MARTINI, Poesia e teatro di Elena Bono, Savona, "I quaderni del Raccoglitore", n. 2, 1953.

D.G. MARTINI, Servizio su Elena Bono, Genova, "Corriere Mercantile", 11 giugno 1958.

D.G. MARTINI, Alzati Orfeo, Genova, "Corriere Mercantile", 24 novembre 1959.

D.G. MARTINI, Erode e Salomé in chiave moderna, Genova, "Corriere Mercantile", 1 dicembre 1965

D.G. MARTINI, Santa Giovanna e un destino di donna come tutte le altre, Genova, "Corriere Mercantile", 13 aprile 1972.

D.G. MARTINI, Carlo V e l'orgoglio in un dialogo drammatico di Elena Bono, Genova, "Corriere Mercantile", 24 aprile 1980.

D.G. MARTINI, Elena Bono contro il nulla, Genova, "Corriere Mercantile", 17 maggio 1984.

D.G. MARTINI, Catullo e Giulio Cesare s'incontrano a Chiavari, Genova, "Corriere Mercantile", 8 giugno 1984.

D.G. MARTINI, Chiavari, clamoroso successo del "'Andrea Dona della Bono, Milano, "Il Giornale", 11 aprile 1989.

D.G. MARTINI, In extremis la coscienza, (cronaca del 10 aprile 1989 per "Giornale Radio della Liguria - Rai2"), in La pulce nell'orecchio (a cura di R. TROVATO), Savona, EL, 1994.

D.G.MARTINI, Perché voglio bene a Elena Bono, "Gazzettino", Gennaio 2008

Don G. MEIATTINI OSB, La discrezione di Dio in un libro di Elena Bono. Ediz. LA SCALA, Bari, **2011**

A. MONDA, Materia incandescente in uno stampo classico", Intervista a Elena Bono, "Osservatore Romano", 8 Novembre 2007

A. MONDA, Visioni e spiritualità, l'opera omnia di Elena Bono, Avvenire Ottobre 2007

A. MONDA, "Opera Omnia" per riscoprire la Bono, "Avvenire, Roma Sette" 11 Novembre 2007

A.MONDA, Sale e miele sulle piaghe del novecento, "Osservatore Romano", 20 novembre 2008

A.MONDA, Il quinto evangelo di Elena Bono, www.railibro.rai.it

A. MOR, Scrittrici di Liguria, Roma "Studium", novembre 1958.

A. MOR, Due drammi di Elena Bono, Roma, "Studium", gennaio 1966.

M. NANTELI, Antologia della poesia cattolica italiana nel 900, Roma, Unione Scrittori Italiani, 1959.

G. NORERO, Alzati Orfeo, il fatto nuovo della poesia postbellica, Messina, "Battaglia letteraria". luglio-agosto 1958.

S.PABA, In principio era la musica. Nei romanzi e nei racconti di Elena Bono risuonano le note di Donizetti, Verdi, Frank"Lyrica", n. 54

N. PALUMBO, Una scacchiera di sentimenti, Parma, "Gazzetta di Parma", 12 agosto 1966.

P.PASTORELLI, Elena Bono e la Resistenza "I ragazzi di allora, piccoli santi", "Il Secolo XIX, Levante", 25 Aprile 2011

P.PASTORELLI, Elena Bono, la parola compie 90 anni, "Il Secolo XIX, Levante", 26 Ottobre **2011**

C.M. PENSA, Il processo alla pace, "Famiglia Cristiana" n. 31 4 Agosto 2002

- A. OGGERO, *La Liguria nera di Elena Bono*, Genova, Sagep, 1990 (con presentazione di Paolo Emilio Taviani)
- L. ORSINI, *Alzati Orfeo*, Bologna, "Letterature Moderne", gennaio-febbraio 1959.
- F. PEDRINA, *Prefazione a Ippolito*, -Milano, Garzanti, 1954.
- F. PEDRINA, *Storia della letteratura italiana*, Milano, Trevisini, 1964.
- F. PEDRINA, *Due ombre*, appendice a *Odio e amo. Tu forse mi chiedi...*, Recco, EmmeE, 1991.
- A. PEDRONE, *Cose perdute e cose sperate*, Milano, "Adesso", 15 ottobre 1958.
- A. PEDRONE, *Le grandi scelte del cristianesimo*, "Il Resegone", 11 marzo 1966.
- P. PITTO, *tesi su Il teatro di Elena Bano*, Genova, 1998.
- N. POLIAGHI, *Alzati Orfeo*, Udine, "Il Messaggero Veneto", 13 giugno 1958.
- L. PORRO ANDRIUOLI, *Valori umani e cristiani nella poesia di Elena Bono*, Recco, Le Mani, 1999. S. PRESTIFILIPPO, *L'Ippolito di Elena Bono* *di Calabria*, 21 ottobre 1956.
- I. RAMPOILA DEL TINDARO, *Elena Bono*, Milano, "Il Raggiungimento Librario", settembre 1982.
- I. RAMPOLLA DEL TINDARO, *L'opera narrativa, poetica e drammatica di Elena Bono*, Battipaglia, "Silaris", settembre-ottobre 1996.
- L. RATTI, *Dràmatis personae di Elena Bono*, Pisa, Corsi, 1977.
- A.M. RODA, *Così semplice era tutto: chiudere gli occhi e guardare. Padri e paternità di Elena Bono*, "Cultura Cattolica.it"
- C. RUBBI, *Catullo, morte e pace*, Genova, "Corriere Mercantile", 26 marzo 1996.
- P. RUSCONI (a cura di), *Strano ma nero - Itinerari d'autore*, Milano, "Gente Viaggi", settembre 1989.
- E.B. RUTT, *Elena Bono, la cattolica assolutista che rifiutò l'amico Pasolini*, Roma, Il Riformista, febbraio 2005
- F. SACCÀ, *Nuove liriche di Elena Bono*, Reggio Calabria, "La Procellaria", settembre-ottobre 1958.
- I. SCARAMUCCI, *Narrativa italiana: Elena Bono*, Milano, "Il Raggiungimento Librario", febbraio 1986.
- A. SCIFFO, *Elena Bono, l'altra letteratura*, "Il Timone", Settembre-Ottobre **2011**
- L. TAGLIAFERRO, *La poesia dell'anti-alibi di Elena Bono*, Caserta, "La nuova Campania", 8 marzo 1975.
- C. TOSCANI, *Incontro con Elena Bono*, Milano, "Il Raggiungimento Librario", n. 7-8, agosto 1986, p.255.
- F. TOSO, *Letteratura genovese e figure*, Genova, Marietti; 1991.
- F. TOSO., *Maghi e imperatori d'Oriente al Variety*, "La città", 20 febbraio 1983.
- R. TROVATO, *La fiducia ostinata della Bono nel far rivivere la storia*, in AA.Vv., *Teatro in Liguria alle soglie del 2000*, Genova, Erga, 1997.
- M. UFFREDUZZI, *La poesia dei cattolici*, Roma, Edizioni Nuove, 1969.
- M. UFFREDUZZI, *Poeti italiani di ispirazione cristiana del Novecento*, Genova, Sabatelli, 1979, pp. 223-229.
- S.VENTURINO, *Gregoretta porta in scena la saga dei Doria e dei Fieschi*, "Il secolo XIX", 25 Luglio 2000
- S.VENTURINO, *L'uomo si ricrea con la parola*, Intervista a Elena Bono, Genova, Il Secolo XIX, novembre 2003
- S. VENTURINO, *Il castello in fiamme e l'unguento della parola. Elena Bono e la sua opera (libro di testimonianze con sezione antologica e DVD realizzato dal regista Salvatore Ciulla)*, Recco, LE MANI 2007
- S.VENTURINO, *Bono contro Macchiavelli, no alla guerra*, "Il Secolo XIX", 24 Luglio 2009
- S. VERDINO, *La poesia in Liguria*, Forlì, Forum Quinta Generazione, 1986.
- S. VERDINO, *La letteratura figure - Il secondo '900*, Genova, Costa & Nolan, 1988.
- S.VERDINO, *I dolori di Fanuel Nuti*, Genova, Il Secolo XIX, Novembre 2003
- A. VERRA, F. PORRO, *Dialogo aperto*, vol. II, Torino, Paravia, 1966.
- L. VITA, *L'anima che parla*, Messina, Faro, 1957.
- L. VITA; *Alzati Orfeo*, Messina, "Gazzetta del Sud", 3 luglio 1958.
- A.ZACCURI, *La bambina che parlava a Leopardi*, "Avvenire, Agorà", 29 Luglio 2007
- A. ZAMBALDJ, *Elena Bono*, Roma, "Studium", maggio 1964.

A. ZAMBALDI, Il teatro di Elena Bono, Roma, "Coscienza", aprile 1966

P.ZANNONI, Per la porta stretta: i 90 anni di Elena Bono, "La Casana", Aprile-Giugno **2011**

S. ZANOVELLO, Elena Bono, i segreti di un talento visionario, Genova, Il Secolo XIX, luglio 2002

Nota *: per quanto attiene la sezione scritti su Elena Bono, l'elenco non è completo. Molta documentazione è consultabile da parte di studenti e studiosi, previa richiesta scritta e motivata, presso la SOCIETA' ECONOMICA DI CHIAVARI (www.societaeconomica.it)

<http://www.societaeconomica.it/home.html>



ENTE MORALE

SOCIETA' ECONOMICA DI CHIAVARI

FONDATA NEL 1791 PER L'INCORAGGIAMENTO
DELL'AGRICOLTURA, DELLE ARTI E DEL COMMERCIO