



Le nevi del Fujiyama

Le Nevi del Fujiyama sono il viaggio e insieme la meta, crocevia di cammini e di destini, la via della catarsi che, ognuno a suo modo, ha percorso e vissuto. Titolo migliore non poteva esserci allora per questo libro a più voci, che diventa punto d'incontro tra Italia e Spagna per approfondire attraverso differenti chiavi di lettura l'opera di una delle scrittrici più importanti e al tempo stesso meno conosciute del Novecento italiano e per provare quindi a ricostruire quel canone che per troppo tempo l'ha relegata ai margini della letteratura.

Contributi di Mercedes Arriaga Flórez, Andrés Pociña Pérez, Aurora López López, Andrea Sciffo, Francesco De Nicola, Stefania Segatori, Milagro Martín Clavijo, Roberto Trovato, Patrizia Pitto, Salvatore Ciulla.



Daniele Cerrato è laureato presso l'Università di Genova e fa parte del gruppo di ricerca "Escritoras y Escrituras" dell'Università di Siviglia dove attualmente lavora. Si occupa principalmente di miti femminili, poetesse italiane medievali e autrici contemporanee.



Letizia Casella è laureata presso l'Università di Genova e fa parte del gruppo di Ricerca dell'Università di Siviglia "Escritoras y Escrituras". Si occupa principalmente di personaggi femminili e autrici di teatro italiane ed europee.

In copertina

Adriana Assini: *Dalla finestra*, acquarello, 2012.
www.adrianaassini.it

euro 15,00

ISBN 978-88-548-6061-2



9 788854 860612

Le nevi del Fujiyama a cura di Cerrato / Casella

ARACNE

LE NEVI DEL FUJIYAMA

LA VIA DELLA CATARSI
STUDI CRITICI SU ELENA BONO

a cura di
Daniele Cerrato e Letizia Casella

